

# Editorial aquitania

siglo XXI

LITERATURA COMO PUENTE PARA  
LA LIBERTAD PERSONAL

## AGENCIA/MEXICOINFORMA

Con dos novelas, *Hellena de Todas Partes*, de la cubano-mexicana Gabriela Guerra Rey y *Titanic City*, del argentino Eduardo Goldman, una línea de clásicos ilustrados de Horacio Quiroga y Edgar Allan Poe, además de una compilación de cuentos de ficción sobre uno de los mayores genios de nuestro continente, Jorge Luis Borges; Editorial Aquitania abrió sus puertas al siglo XXI, durante este 2021. Liderada por cuatro mujeres que, como la reina medieval, Leonor de Aquitania, pretenden que un día la literatura sea el puente a la libertad de autores y lectores, emprendieron esta iniciativa en cuyo centro se encuentran los artistas.

"En Aquitania Siglo XXI el centro de todo es el autor, le exigimos menos y buscamos darle más. Queremos mimarlos, cuidarlos, pero, sobre todo, queremos que sus obras se lean sin que ese camino se vuelva tortuoso o se traduzca en magras ganancias para el artista y buenas utilidades para la empresa. Nacimos como una reacción a los enormes desafíos que enfrentan los escritores de nuestra época", señala Gabriela Guerra Rey, directora editorial.

Como parte de su Consejo Lector, las "Aquitania" se rodean de más de cuarenta personalidades cuyos perfiles pueden ir desde el artístico, empresarial, político o intelectual, y que envían sugerencias, correcciones o consejos desde todas las latitudes del planeta, lo que convierte las reuniones editoriales en minúsculos congresos de letras y arte.



## ¿CUAL ES LA DIFERENCIA ENTRE AQUITANIA SIGLO XXI Y OTRAS EDITORIALES?

**GGR:** Antes que cualquier cosa, su gente. Somos cuatro mujeres muy apasionadas que soñamos, planeamos y ejecutamos. Somos escritoras y hemos enfrentado los retos que encaran los autores, por eso decidimos emprender un esfuerzo en donde lo más importante sea el creador, su visión del mundo, su obra, y la Literatura.

Annia Galano, directora de Arte, Mariana Otero Briz, directora de Publicidad y Medios, Gabriela Fundora, directora de imagen y Relaciones Públicas, y yo, que tengo el honor de ser la directora editorial, tenemos como objetivo crear un espacio de publicación más justo con el autor y que al mismo tiempo sea un motor para promover la lectura y ubicar a la Literatura como el arte por el que todos podemos liberarnos.

"Cuando firmamos con un escritor, asumimos el compromiso de que se le dé trato y cuidado como un miembro más de nuestra familia, uno más de la tribu, uno más cuya felicidad se asoma en el ejercicio literario", detalla Guerra Rey.



Aquitania Siglo XXI publica en formato digital para todos los mercados del mundo. Por el momento, las obras se encuentran únicamente a través de la plataforma de Amazon, quien envía ejemplares impresos sólo en los países en que tiene facilidades de impresión.

La gran familia de Aquitania Siglo XXI también se integra por sus aliados, entre los que destacan la revista internacional *La Niña Eco*, con sede en Oxford, Inglaterra, *La Mascarada*, revista mexicana de corte literario, así como los proyectos gratuitos C de Cultura y la revista *Aámanos*.

Entre los servicios que las "Aquitania" ofrecen se encuentra una línea de auto publicación, la cual se enfoca en corregir, editar y publicar las obras con las que sus clientes han soñado: coffee table books, historias empresariales y de grandes familias, así como libros de arte o testimonios.

Estas obras son editadas y publicadas por un equipo de profesionales comprometido con ofrecer los más altos estándares de calidad, además de una intensa asesoría en materia de medios de comunicación, promoción de la obra y preparación para entrevistas especializadas. Es decir, la obra desde la mente del autor hasta su promoción en televisión.

Aquitania Siglo XXI espera volver a sorprender a sus lectores con la edición de "Para Leer debajo de un sicomoro, entrevistas a José Lezama Lima, del recién fallecido poeta cubano Félix Guetera.

Contacto: <https://aquitania-xxi.com/>  
[aquitania.sigloxxi@gmail.com](mailto:aquitania.sigloxxi@gmail.com)

